

## Catálogo Pintura Colonial

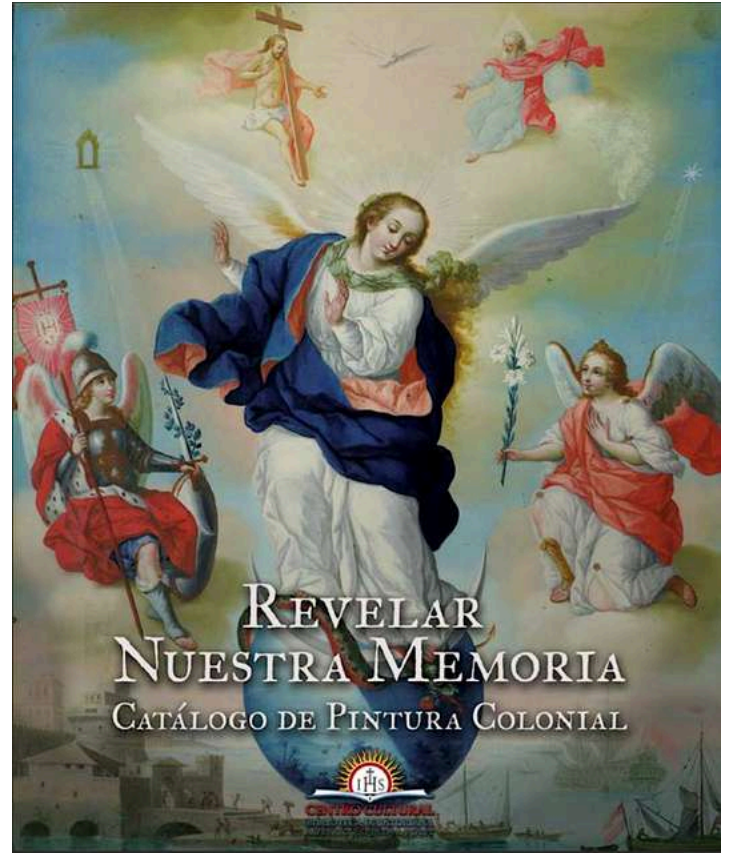
A finales de 2019 nació la idea de elaborar un primer catálogo del Museo de Arte e Historia del Centro Cultural que contuviese las pinturas coloniales, es decir, aquellos óleos elaborados entre los siglos XVII, XVIII y parte del XIX.

Esta idea parecía un reto nada fácil de superar por su número, identificación lo más precisa posible de cada obra, fotografía, levantamiento de la información, investigación y diseño. Como director del Centro Cultural he de reconocer que al principio la idea no fue de mi completo agrado por la cantidad de otras tareas que teníamos entre manos en aquellos días y que debían ser algo pospuestas por este nuevo proyecto. Sin embargo, el pasar de las primeras semanas y meses nos permitió valorar de mejor manera la propuesta que iba tomando forma hasta que llegó un evento que lo pospuso hasta el año anterior como fue la pandemia del coronavirus (COVID-19).

A principios del 2023, entre las dificultades económicas que aquejan al Centro Cultural desde 2021 por la falta de respeto a la ley y seriedad gubernamental, retomamos la elaboración del catálogo que ya había tomado forma y se presentaba como un interesante libro de casi 190 páginas. Se dice que los detalles finales de una construcción son más complejos que la voluminosa obra precedente y eso se puede aplicar al presente catálogo, pues, luego de la selección de las obras, fotografías, investigación, redacción y diseño nos dimos a la puntillosa tarea de revisar todos los textos, información de las obras y diseño final.

Mi experiencia particular al recibir el diseño digital del catálogo fue una mezcla de fatiga y también de alegría al gustar que en medio de dificultades es posible obtener buenos frutos que darán realce a nuestra querido Centro Cultural.

De toda la amplia riqueza de bienes culturales recopilados durante decenios por los P. Aurelio Espinosa, S.J. y Julián Bravo, S.J., hemos seleccionado óleos de excelente factura, algunos de ellos únicos,

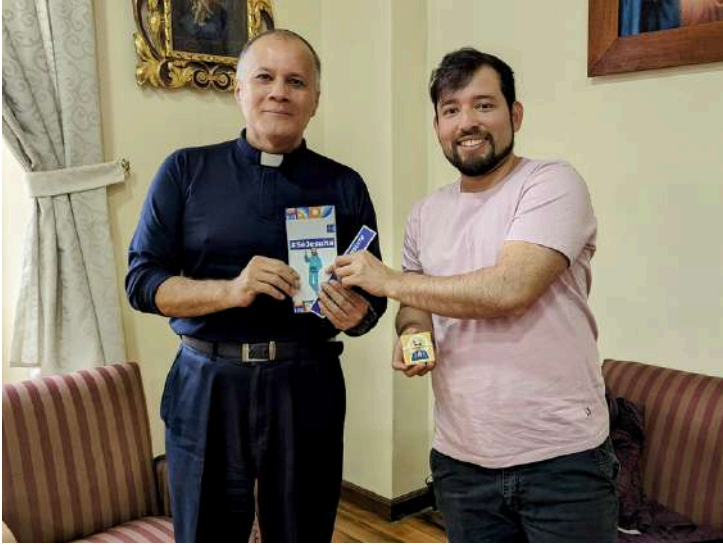


como los correspondientes a Hernando de la Cruz, hermano jesuita y último director espiritual de Santa Mariana de Jesús. Otros autores destacados son Manuel Samaniego, Bernardo Rodríguez y José Cabrera.

Confiamos imprimir en los próximos meses este primer catálogo de pintura colonial titulado “Revelar nuestra memoria” para ponerlo a disposición de los amantes de la cultura e historia de nuestra república, faena necesarísima en los tiempos presentes. He dicho primer catálogo porque vendrán otros más que revelen a los amigos y visitantes de nuestro Centro Cultural las diversas colecciones museísticas que conservamos en nuestras salas y reservas.

*P. Iván Lucero, S.J.*  
*Director del CCBEAEP*

## Visita Diego Mantuano



Diego Mantuano, S.J., asistente de Pastoral Juvenil y Promoción Vocacional de la Provincia, nos visitó el jueves 29 de febrero para coordinar acciones conjuntas en pro de la promoción vocacional, tarea tan necesaria en estos tiempos en las que todas las obras jesuitas deben participar.

El Centro Cultural al ser una obra de la Compañía de Jesús entregará apropiadamente el material vocacional para que así más personas conozcan la vocación jesuita y puedan optar por este camino de amor y servicio por los demás al estilo de Jesús que en estos tiempos exige mantener un espíritu crítico ante los problemas de la humanidad y para dar soluciones creativas.

## Defensa Proyecto de Practicantes YAVIRAC

Seis estudiantes del Instituto Yavirac que realizan sus prácticas preprofesionales en el Museo de Arte e Historia del Centro Cultural defendieron su proyecto en el que demostraron todo lo aprendido en sus 430 horas de prácticas.

En este evento estuvieron presentes Luis Patricio Vicente e Ismeria Ortega del Instituto Yavirac y Pablo Rosero del Museo de Arte e Historia. El proyecto defendido presentó un guion resumido para organizar visitas cortas a nuestro museo. Felicitamos a estos seis estudiantes por el esfuerzo que hacen todos los días por el Centro Cultural y les deseamos muchos éxitos en sus próximos retos profesionales.



## Reunión colaboradores Centro Cultural

Cumpliendo las disposiciones de la XI Asamblea de Provincia todos los colaboradores del Centro Cultural nos hemos puesto manos a la obra para estudiar y aplicar de forma personal y grupal dos documentos claves para nuestra misión apostólica como son el "De Statu Societatis" (DSS) y el Plan Apostólico Provincial 2023-2028 (PAP).

Durante el mes de marzo nos hemos congregado en cuatro ocasiones para analizar de forma alterna ambos documentos que serán de obligatoria referencia para el nuevo Plan Estratégico 2024-2029 que nos guiará hacia el centenario de nuestra institución que celebraremos en abril de 2029.



## Evento Día Internacional de la Mujer y 60 años CEFF

Por el Día de la Mujer y los 60 años del Centro una Familia de Familias (CEFF) se realizó el conversatorio "Nosotras, construyendo una sociedad justa, reconciliada, equitativa y fraterna" en el auditorio del Centro Cultural el viernes 8 de marzo.

Al evento asistieron más de 190 personas con el objetivo de conocer, dialogar y compartir experiencias de la situación actual de las niñas, adolescentes y jóvenes de la provincia de Pichincha y fortalecer sus derechos, sensibilizar sobre su participación ciudadana y empoderamiento. Este evento fue coorganizado por World Vision y participaron panelistas del CEFF, Terra Nueva, Al Anon y Red Nacional de Recicladores.



## Donación Franklin Cepeda Astudillo

El Dr. Franklin Cepeda Astudillo, reconocido historiador y amigo del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, donó un valioso número de ejemplares del diario Los Andes de Riobamba de los años 1925-1930 y un lote de libros editados en la misma ciudad. Los ejemplares del diario Los Andes consolidarán la colección que conservamos en nuestra hemeroteca y la donación bibliográfica incrementarán los libros publicados en Riobamba que son de difícil adquisición en Quito.

Agradecemos la deferencia del Dr. Cepeda Astudillo con nuestra obra y le deseamos los mayores éxitos en sus investigaciones históricas de su querida ciudad.



## Cardoner en Noviciado Regional

El 21 y 22 de marzo se desarrolló la formación Cardoner I en el Noviciado Regional San Ignacio impartido por Iván Escobar, coordinador del Secretariado de Espiritualidad. Participaron colaboradores de algunas obras de la Compañía de Jesús entre ellos Nataly Chamorro, comunicadora institucional del Centro Cultural, quien fue parte de esta valiosa formación que permite a los colaboradores vivir la espiritualidad ignaciana desde su propia realidad. En el segundo día contamos con la presencia del P. Provincial quien saludó y agradeció a los participantes por intervenir con generosidad en esta actividad clave para los nuevos colaboradores de la Compañía de Jesús.



## Video 150 aniversario Consagración Corazón de Jesús

La Oficina de Comunicación del IEC 2024 (Congreso Eucarístico Internacional) que se desarrollará en Quito del 8 al 15 de septiembre pidió a nuestro director P. Iván Lucero, S.J. participar en la producción de un video titulado "En vos confío" con motivo de los 150 años de ejecución de los dos decretos (canónico y legislativo) de consagración de Ecuador al Sagrado Corazón de Jesús.

La producción de este video se desarrolló el miércoles 13 en la Sala de Pintura Colonial y Republicana del Museo de Arte e Historia que conserva una notable colección de óleos del Corazón de Jesús de la familia Salas y Antonio Salguero, además visualizó algunos documentos históricos de esa época.



## Reunión evento Corpus Christi en Casa Provincial

El Sector Cultural de la Provincia de la Compañía de Jesús fue invitado por la Oficina de Desarrollo para analizar una actividad de recaudo distinta a las efectuadas en años anteriores. El propósito de este año será dar un giro temático al evento que tendría dos partes esenciales: una actividad al aire libre en calles y plazas del Centro Histórico y la segunda dentro de la Iglesia y complejo jesuita.

La fiesta de Corpus Christi sería la indicada por su riqueza religiosa, cultural y simbólica que atrae a muchos nacionales y extranjeros. Además, Quito será la sede del 53 Congreso Eucarístico Internacional en septiembre de este año.



## Entrevista Radio María

El P. Iván Lucero, S.J. director del Centro Cultural fue invitado a Radio María el jueves 21 de marzo para compartir a los radioescuchas el significado de la ejecución de los dos decretos de consagración al Corazón de Jesús sucedido el 25 de marzo de 1874 y la renovación de dicha consagración que en una solemne eucaristía en la Basílica del Voto Nacional el lunes 25 de marzo del presente año. Los 150 años de la ejecución de los dos decretos de consagración debe animar a la Iglesia Católica a reflexionar sobre las expresiones más adecuadas para vivir dicha consagración en nuestros tiempos.



## Entrevistas Medios



Nuestro director fue entrevistado por diversos medios de comunicación como: Ecuavisa, Teleamazonas y Radio Quito-Platinum sobre la ejecución de los dos decretos de consagración al Corazón de Jesús que tuvo lugar el 25 de marzo de 1874.

El primer decreto de consagración fue emitido en la segunda sesión el tercer Concilio Provincial Quitense el 31 de agosto de 1873. En cambio, el segundo decreto fue obra de las Cámaras de Senadores y Diputados que el presidente Gabriel García Moreno firmó el 18 de octubre de 1873. Luego de cinco meses se realizó la solemne ejecución con la lectura del Acto de Consagración obra del P. Manuel José Proaño, S.J.

## Visita estudiantes escuela San Francisco de Quito

En búsqueda de un lugar que ayude en el fortalecimiento de su educación y que contribuya a sus estudios de historia ecuatoriana, de manera especial, del Dr. Gabriel García Moreno y poetas ecuatorianos, ciento setenta y ocho estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa San Francisco de Quito visitaron el Museo de Arte e Historia el miércoles 20 de marzo. La visita se realizó de forma ordenada y entretenida gracias a la colaboración de Pablo Rosero, jefe de Museo, y de los practicantes del Instituto Yavirac. Los estudiantes y profesores agradecieron toda la atención y quedaron sorprendidos por la información que se entregó para que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos.



## Reunión de planificación DIM

El viernes 15 de marzo en la Fundación Iglesia de la Compañía, con la participación de representantes del Sistema de Museos de Quito – SMQ, se desarrolló la primera reunión de la preparación para el Día Internacional de los Museos – DIM 2024 que se celebra cada año el 18 de mayo a nivel mundial.

En este año, el lema propuesto para celebrar este día es “Museos por la educación y la investigación” y cómo desde estos espacios contribuimos al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODS).

En esta fructífera reunión por parte del Museo de Arte e Historia del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit asistió Pablo Rosero, jefe de Museo.



## Triduo Pascual en San Agustín



Nuestro director P. Iván Lucero S.J, fue invitado por el Secretariado de Espiritualidad a acompañar los Ejercicios Espirituales del Triduo Pascual que se celebran cada año en la Casa de Ejercicios de San Agustín ubicada en Machachi.

En esta ocasión se realizaron los ejercicios desde el miércoles 27 al 31 de marzo con la participación de veinte personas, varias de ellas antiguos profesores de la PUCE, CVX y otras que fueron invitadas por el P. Iván y el propio Secretariado de Espiritualidad.

Agradecemos al P. Manolo Corrales, Paola Escobar y todo el equipo de la casa por las atenciones que permitieron tener una profunda experiencia espiritual.

## Semana Santa en el Centro Cultural

Como forma de sentirnos un solo cuerpo y de prepararnos para la celebración de la Semana Santa los colaboradores del Centro Cultural realizamos un camino de cuatro estaciones del Vía Crucis y una quinta del Vía Lucis gracias a esculturas y pinturas del Museo de Arte e Historia.

En estas estaciones recordamos los misterios de la pasión, muerte y resurrección del Señor visitando una obra relacionada con cada misterio y la última estación fue muy emotiva porque, como símbolo de la Resurrección de Cristo se realizó un compromiso para convertir nuestras actitudes negativas por positivas. Agradecemos a Pablo Rosero por la organización y desarrollo.



## Exhibición documentos Sagrado Corazón de Jesús

Por la ejecución de los dos decretos de consagración al Corazón de Jesús realizada el 25 de marzo de 1874 el Museo de Arte e Historia del Centro Cultural ha realizado una exhibición de documentos históricos de la época delante de tres magníficos óleos ejecutados por los pinceles de la familia Salas y Antonio Salguero.

Los documentos exhibidos son el decreto original canónico de Mons. José Ignacio Checa y Barba impreso el 10 de febrero de 1874 y el mismo decreto con el Acto de Consagración publicados en La Voz del Clero del 6 de marzo de 1874. Estos documentos serán exhibidos hasta el sábado 18 de mayo del presente año, en el horario regular de atención al Museo del CCBEAEP.

